

MADE IN BAVARIA









TAGESPROGRAMM

24. April 2013, Filmstadt Geiselgasteig

BAVARIA STUDIOS

BAVARIA FILM

Zentraler Treffpunkt im VIP-Foyer (Anmeldung und allgemeine Information)

CINE-MOBIL  Geb. 1, Kameratraum	D-FACTO MOTION  Digital Motion Factory Gebäude 3a	BAVARIAPOL SERVICES  VIP-Foyer	CINEPOST PRODUCTION  Gebäude 7, V1	FTA FILM- UND THEATER-AUSSTATTUNG  Gebäude 135	BAVARIA FILM  INTERACTIVE Studio 6	ClimatePartner  Gebäude 20, Billy Wilder
<p>■ 16.00 Uhr F5 / F55 – Die ungleichen Schwestern Unterschiede und Gemeinsamkeiten der neuen Sony-Kameras Sony-Kameras als Alternative bei TV Produktionen? In Kooperation mit Band Pro Munich GmbH</p> <p>■ 17.00 Uhr Drehbegleitende Postproduktion Referent: Waheed Zamani Postproduktions-Workflow am Beispiel von Sony F5 und F55 Erläuterung des Daten-Backup und der drehbegleitenden Postproduktion</p> <p>■ 18.00 Uhr Cine-Mobil-Tour Rundgang durch die einzelnen Abteilungen und Bereiche der Cine-Mobil Gelegenheit zum persönlichen Austausch mit Mitarbeitern vor Ort</p>	<p>■ 16.00 Uhr VFX – PipeIT Software Referent: Waheed Zamani Shotmanagement und Postproduktionspipeline komplexer VFX-Projekte anhand eigen entwickelter Softwarelösung PipeIT Möglichkeiten und Wege für kosteneffiziente Durchführung von Produktionen mit hohem VFX-Anteil</p> <p>■ 17.00 Uhr Digitale Workflows in der Postproduktion von Spielfilmen und Serien Referenten: Tim Lückner, Andreas Kohl Vernetztes Arbeiten und Datenaustausch in der Postproduktion an verschiedenen Standorten in Deutschland Kostengünstige und effiziente Postproduktionsabläufe durch Einsatz von Assimilate Scratch als zentrales Bearbeitungssystem</p> <p>■ 18.00 Uhr D-Facto Motion- und Bavariapool Services-Tour Rundgang durch die einzelnen Abteilungen und Bereiche der D-Facto Motion und Bavariapool Services Gelegenheit zum persönlichen Austausch mit Mitarbeitern vor Ort</p>	<p>■ 16.00 Erlebnisfläche für brillenloses 3D Autostereoskopisches Display (ohne Brille) 3D Trifokaler Kameraaufbau, die Zukunft der 3D Filmaufnahme? 2D-3D Konvertierung für 3D TV In Kooperation mit imcube labs, Berlin und dem 3D Innovation Center des Fraunhofer Heinrich Hertz Institut (HHI)</p>	<p>■ 16.00 Uhr HFR – Higher Framerate Referent: Andreas Minuth Peter Jacksons „Der Hobbit“ in HFR ist in aller Munde Wohin und wie schnell bewegt sich die Zukunft des digitalen Kinos? Tech-Demo und Bewegungsstudien in 24p, 48p, 96p und 120p</p> <p>■ 17.00 Uhr Colorfidelity im digitalen Zeitalter – ACES Referenten: Daniele Siragusano und Andreas Minuth Darstellung des Konzepts hinter dem neuen Farbraum ACES Livegrading im Farbraum der Zukunft</p> 	<p>■ 14.00 Uhr Eröffnung der neuen FTA-Showbox Ausstatter-Get-Together mit Live-Musik, Getränken und Snacks Führungen durch die FTA und den FTA Kostümfundus In Kooperation mit den Fundus Online Partnern Hofe & Ludwig und Herz Filmservice</p> <p>■ 17.00 Uhr Geländetour Treffpunkt: Gebäude 135 Kulissen-Besuch Besichtigung des Flugzeug-Sets Besuch der „Ludwig“-Kulisse</p>	<p>■ 17.00 Uhr Unternehmensfilme für internationale Marken Referent: Lars Reckmann Werbung Training Public Relations Präsentation des neuen Werbestudios</p> <p>■ 18.00 Uhr Geländetour Treffpunkt: Studio 6 Studio-Besichtigung Besuch der „Sturm der Liebe“-Kulisse „Wilde Kaiserfahrt“</p>	<p>■ 16.00 Uhr Carbon Footprints, Green Production und das erste klimaneutrale Filmstudio der Welt Referent: Tristan A. Foerster Das erste klimaneutrale Filmstudio der Welt: Klimaschutz bei der Bavaria Film Green Production: Der Carbon Footprint als Schlüssel für nachhaltige Filmproduktion Mit intelligenten Tools zum klimaneutralen Film Praxisbeispiele</p> <p>■ 17.00 Uhr Geländetour Treffpunkt Geb. 20, Haupteingang Besichtigung der „Münchener Straße“, „Das Boot“ und weiterer Dreh-Sets Studio Besichtigung mit Panoramablick über Gelände (abhängig von der Anzahl der Tour-Teilnehmer)</p>

Anmeldung zum Tagesprogramm unter

www.bavaria-film.de/made-in-bavaria